



VOSOTROS SOIS LA  
**luz del mundo**

Mateo 5,14

Semana 2

**LUZ DE LA PAZ DE BELÉN** | DICIEMBRE 2019 · **BELENEKO BAKEAREN ARGIA** | ABENDUA 2019

**LLUM DE LA PAU DE BETLEM** | DESEMBRE 2019 · **LUZ DA PAZ DE BELÉN** | NADAL 2019

**LLUZ DE LA PAZ DE BELÉN** | AVIENTU 2019



Material de  
**Ramas**

6 a 8 años



## ¿Conozco y respeto las culturas que me rodean?



### "Quiero"

Quiero respetar a todos,  
A los que me gustan y a los que no,  
Pero más a los que no,  
y entender lo que les hace diferentes.  
Quiero aprender de lo que no soy  
Y de lo que no tengo.  
¿Me ayudas Jesús?



### "Las conejitas que no sabían respetar"

Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: 'Pero mira que fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro'. 'Sí, mira que feos son', respondía Séfora delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.

Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: 'Vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá un cuaderno. En él escribirán la palabra "disculpas", cada vez que le falten el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra'.

'Está bien abuelo, juguemos', respondieron al mismo tiempo. Cuando Séfora le faltaba el respeto a alguien, Serafina le recordaba el juego y hacía que escribiera en su cuaderno la palabra "disculpas" (porque así Séfora tendría más palabras y perdería el juego). De igual forma Séfora se lo recordaba a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien. Pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar: '¿no sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas'.

Llegó el momento en que Serapio tuvo que felicitar a ambas porque ya no tenían quejas de los vecinos. Les pidió a las conejitas que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos. Las conejitas se sintieron muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron al abuelo y él les dijo: 'Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto. Queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso recuerden debemos respetar a los demás así como nos gustaría que nos respeten a nosotros'.



### "Ama al prójimo como a ti mismo"

- 1- El monitor repartirá un papel y lápiz a cada niño.
- 2- Cada niño escoge en silencio (en su pensamiento) a otro niño del grupo.
- 3- Y pensará en una actividad divertida y ridícula que tendrá que hacer su compañero en público
- 4- Escribe en un papel lo que la otra persona debe hacer y además debe firmarlo (ejemplo: "Yo Matías deseo que Juan se pare en medio de la sala y haga como perrito).
- 5- Luego que cada persona haya escrito su deseo deberá doblar el papel y entregarlo al monitor.
- 6- El Scouter tomará todos los papelitos y explicará que el juego se llama "Ama a tu prójimo como a ti mismo"
- 7- El monitor irá leyendo papel por papel, y cada niño deberá hacer lo que escribió y que supuestamente debía hacer otro.



“Sisinisawa” - BSO “La Guardia del León” <https://www.youtube.com/watch?v=X9YxTbAlkDo>

Creéis que el mundo un juego es  
Reís y no os comprometéis  
Ya ves que más distintos no podemos ser.

Estás hablando sin pensar  
Y no tendrías que juzgar  
Lo creas o no, somos casi igual  
Te lo creas o no, somos casi igual  
Sisinisawa como tu soy yo.

No entiendo qué dices  
Anda explícamelo

El agua y la lluvia lo mismo son  
Sisinisawa como tu soy yo.

La risa y el rugido son hermanos con distinta voz,  
Porque al final, cuenta el corazón.  
Hay algo grande de verdad  
Que a todos une por igual,  
El ciclo de la vida nos guiará,  
El ciclo de la vida nos guiará.  
Sisinisawa como tu soy yo,

Da igual si tú tienes manchas y yo no  
El agua y la lluvia lo mismo son  
Sisinisawa como tu soy yo  
Sisinisawa como tu soy yo

Nunca imaginé llevarnos bien  
No entiendo el porqué  
Es fácil, sólo hay que querer

Esa forma de pensar  
Es mejor que prejuzgar  
Sin más  
Sisinisawa  
Sisinisawa como tu soy yo  
Mejor dejar atrás  
aquello que nos separó

El agua y la lluvia lo mismo son  
Sisinisawa como tu soy yo  
Sisinisawa como tu soy yo

Mejor dejar atrás  
Aquello que nos separó  
El agua y la lluvia lo mismo son  
Sisinisawa como tu soy yo  
Sisinisawa como tu soy yo  
Sisinisawa como tu soy yo



9 a 11 años

## ¿Conozco y respeto las culturas que me rodean?



### *"El amor de mi amigo"*

Señor, el amor de mi amigo  
me hace sentir más humano,  
más sincero, más comprometido.

Mi amistad por él es un intercambio de ideas,  
de problemas, de silencios llenos de vida.

Es dejar que tu luz penetre en nuestras vidas  
y bajo esa luz comprobar con inmensa alegría  
que juntos buscamos la verdad,  
que juntos iluminamos nuestras existencias  
y la de nuestros hermanos.

Señor, que cada vez seamos más amigos,  
que nuestra amistad  
sea cada vez más fuerte y hermosa  
y que el uno, al reflejarse en el alma del otro  
encuentre el camino de lo eterno.



### *"La tela"*

Había una vez una fábrica de telas. Hacían telas de todos los colores: rojas, naranjas, amarillas, verdes... Pero las más bonitas eran las negras.

Por la noche, cuando la fábrica cerraba, las telas se ponían a comentar e imaginar qué pasaría con ellas. Las rojas soñaban con convertirse en alfombras lujosas por donde pisara gente importante. Las azules querían ser banderas para señalar que la gente podía bañarse en el mar. Pero las negras no tenían claro lo que querían ser, en lo único en lo que estaban de acuerdo era en que querían estar con buena gente.

Un día, un obrero de la fábrica cogió la pieza de tela y comenzó a partirla en grandes trozos.

Unos trozos fueron enviados hasta un convento muy antiguo, donde fueron convertidos en un par de velos para una nueva monja y en una estola para un sacerdote recién ordenado.

Otro gran trozo fue enviado para una familia que iba a celebrar un bar mitzvahs (ceremonia de llegada a la edad adulta en el judaísmo) con el que hicieron dos bekishes (abrigo para la ceremonia).

El último trozo de la pieza de tela negra fue convertido en una shayla (prenda islámica para la cabeza) y en un kaftán (túnica larga) para una pareja recién casada.

Al final toda la tela sirvió para lo que querían: estar cerca de la gente. Aunque fuera gente tan diferente... ¿o no lo eran?



### "Reconoce al compañero"

Varios chavales tendrán los ojos tapados y en silencio cada uno de ellos deberá reconocer a uno de sus compañeros utilizando el sentido del tacto y con las manos tocarle la cara, el pelo, las manos... o bien a través del oído intentando reconocer a su compañero solo con la voz. de este modo los chavales aprenderán cómo todos podemos ser muy diferentes físicamente pero es lo que nos da nuestra propia esencia y que a pesar de las diversidades, podemos ser todos amigos.



### "Gente" de El Sueño de Morfeo - <https://www.youtube.com/watch?v=rA-oxj2g3C0>

Hay un mundo extraño  
Raro, singular  
Gira continuamente  
Da mil vueltas no puede parar  
Un mundo complejo  
Que esconde sus secretos  
De dónde venimos  
Y luego a dónde iremos  
Quien pone las normas quien decide  
Quien maneja la verdad  
Solo somos gente, gente  
Mucha gente

Somos mucha gente  
Gente, diferente  
Somos muchos, somos gente  
Tanta gente, gente diferente  
Mucha gente

(Estribillo)

Mucha gente

(Estribillo)  
Que sonrío y que llora por dentro  
Que se fue y que hoy echas de menos  
Gente que te quiere  
Gente que te hiere  
Gente que está sola aunque haya mucha gente  
Que defiende la desigualdad  
Que está enferma de imbecilidad  
Que desmiente con lo que promete  
Gente dominante  
Gente indiferente

Hay un mundo herido  
Que empieza a sangrar  
Sigue girando  
Pide menos de lo que nos da  
Tan descompensado  
Tan mal gestionado

Mundo de injusticias  
Mundo lastimado  
Quien mueve los hilos quien decide  
Quien maneja la verdad  
Solo somos gente, gente

(Estribillo)

12 a 14 años



## ¿Conozco y respeto las culturas que me rodean?



### "Mira señor"

Estás viendo, Señor,  
cómo tu pueblo espera con fe la fiesta del nacimiento de tu Hijo;  
concédenos llegar a la Navidad, fiesta de gozo y salvación,  
para poder celebrarla con alegría desbordante.  
Por nuestro Señor Jesucristo. Amén.



### "El reino"

Había una vez un reino que no tenía rey. Cada poco tiempo se presentaban varios candidatos, pero la gente del reino no se ponía de acuerdo y nunca elegían a nadie.

Un día, alguien tuvo una idea: todo el reino sería candidato a rey. Al año siguiente se volverían a reunir para escoger al más adecuado.

Todas las familias se esforzaron en dar la mejor educación posible a sus hijos. Todos se ayudaban entre sí. El que sabía usar la espada, enseñaba esgrima a los demás. El que montaba a caballo hacía demostraciones para que los otros aprendieran. El que sabía cabuyería, enseñaba los mejores nudos. Los mayores enseñaban a los pequeños. Los ancianos compartían sus enseñanzas con todo aquel que quisiera escucharlos.

Cuando pasó el años, todos se reunieron de nuevo. Los nervios se podían casi tocar de la tensión que había.

Al final decidieron que nadie fuera nombrado rey, ya que el clima de enseñanza que se había creado era demasiado bueno y no querían que se perdiera.

Desde entonces, el reino dejó de llamarse reino porque nadie reinaba. Simplemente era su hogar.



"Sopa de letras"

Encuentra las palabras, con las letras sobrantes forma la frase de abajo.

G	C	O	O	N	V	E	R	O	T	Í	O	S	P	A
R	O	R	S	E	Q	U	E	L	E	S	T	Á	R	C
A	E	R	A	C	S	A	E	L	L	R	E	O	A	I
N	N	O	L	N	D	I	E	E	L	O	B	J	S	C
E	I	E	T	L	É	O	R	M	S	Í	A	D	U	C
R	D	M	A	K	M	L	R	A	V	P	W	I	Q	Q
O	Z	H	M	A	Y	A	A	C	F	O	K	M	M	K
N	P	G	O	Z	L	D	Y	S	G	V	M	M	H	B
Y	W	V	N	O	N	J	Y	P	U	P	U	C	H	G
Y	M	R	T	O	S	L	I	G	X	R	G	X	Q	S
F	E	R	E	F	U	F	M	I	G	W	E	V	S	H
L	C	E	S	O	E	C	U	D	A	S	G	J	Q	L
I	F	V	G	I	M	J	N	Y	P	M	B	X	C	B
M	O	W	Y	N	N	R	J	W	Z	Z	P	X	W	W
A	W	J	G	G	I	A	P	N	R	N	N	O	F	F

CAMELLO  
JERUSALÉN  
SALTAMONTES

FARISEO  
PAJA  
VÍBORA

GRANERO  
SADUCEO

-----

-----



*"Dios incomparable" de Generación 12 feat. Marcos Barrientos -*

<https://www.youtube.com/watch?v=WmcSy89s9VWw>

Dios de mi corazón,  
en ti encontré mi salvación,  
tu gloria y majestad,  
quiero siempre contemplar,

Tu eres mi adoración,  
y mi eterna canción,  
todo mi interior,  
es cautivado por tu amor,

Eres Dios eterno,  
solo Tú eres bueno,  
Dios incomparable,  
eres Tú.

Nunca me separaré,  
de tu gran amor,  
eres mi Señor,  
mi Salvador.

Dios de mi corazón,  
en ti encontré mi salvación,  
tu gloria y majestad,  
quiero siempre contemplar,

Tu eres mi adoración,  
y mi eterna canción,  
todo mi interior,  
es cautivado por tu amor,

Te exaltamos

Tu eres digno,  
Tu eres digno,  
de recibir toda la gloria.

Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya.  
Aleluya, Si cantamos,  
Aleluya, Aleluya, Aleluya.  
Toda gloria,  
Aleluya, al cordero de Dios,  
Aleluya, Por siempre,  
Aleluya, Yei ye,  
Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya,  
Aleluya al rey, Aleluya,  
Por siempre, Aleluya, yeiye iye iye.

Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya.  
Aleluya, Por siempre, por siempre, Aleluya,  
Cantaremos a ti, Aleluya,  
precioso Dios, Aleluya,  
Solo Tú eres digno, Aleluya,  
Digno de suprema alabanza, Aleluya,  
Digno es el cordero, Aleluya,  
Por siempre, Aleluya,  
por siempre y siempre, Aleluya,  
yeiye ie ie, Aleluya,  
Yeie, Aleluya,  
Aaaah, Aleluya,  
Si cantamos al Dios eterno,

Aleluya, Cantamos, Aleluya,  
Por siempre al Rey, Aleluya,  
Al que vive por los siglos, Aleluya,  
Jesús el Rey, Aleluya,  
Toda gloria y toda honra, Aleluya,  
Al que vive por siempre, Aleluya,  
Cantamos a Jesus, Aleluya,  
Yeiyeieyeye, Aleluya,  
Aleluya, Aleluya, Aleluya,  
Aaaah, Aleluya,  
Rey de reyes, Aleluya,  
Señor de señores, Aleluya,  
Por los siglos reina, Aleluya,  
Aaah, Aleluya,  
Aleluya, Aleluya, Aleluya, Aleluya,  
eeeeh.

**15 a 17 años**



## ¿Conozco y respeto las culturas que me rodean?



### *"Yo sólo quiero pedirte" de Benjamín G. Buelta*

Yo solo quiero pedirte  
lo que tú siempre me ofreces, tu amor y tu gracia que engendran vida,  
pero pueden llevar a la muerte  
por defender a los asaltados, que crean salud,  
pero pueden llevar a perderla  
en el servicio de los débiles, que nos hacen amables,  
pero pueden provocar descalificación social  
por no amoldarnos a las leyes,  
que fructifican la tierra  
con todos los bienes necesarios,  
pero pueden dejarnos sin nada  
por hacernos hermanos  
de los echados de tu mundo.

Yo solo quiero pedirte  
tu amor y tu gracia.  
Que los acoja en mí  
como la última verdad  
y que mi corazón diga:  
"Me basta".



### *"El maestro y la serpiente"*

Una serpiente había mordido a tantos habitantes de la aldea que eran muy pocos los que se atrevían a aventurarse en los campos. Pero era tal la santidad del Maestro que se corrió la noticia de que había domesticado a la serpiente y la había convencido de que practicara la disciplina de la no violencia.

Al poco tiempo, los habitantes de la aldea habían descubierto que la serpiente se había hecho inofensiva. De modo que se dedicaban a tirarle piedras y a arrastrarla de un lado a otro agarrándola por la cola.

La pobre y apaleada serpiente se arrastró una noche hasta la casa del Maestro para quejarse. El Maestro le dijo:

- Amiga mía, has dejado de atemorizar a la gente y eso no es bueno.
- ¡Pero si fuiste tú quien me enseñó a practicar la disciplina de la no violencia!
- Yo te dije que dejaras de hacer daño, no de silbar.



### *"La naranja"*

Esta dinámica consiste en sacar del grupo a una pareja, o varias, tantas como veces y reacciones quieran lograrse, y dejarlos fuera para que no escuchen las explicaciones al grupo que será el gran observador para luego poder reflexionar sobre lo que ocurre, cómo se afronta el conflicto y cómo se trata de solucionar.

Cuando entra la primera pareja (si se han elegido más, las demás quedan fuera, pues la idea es que no se enteren de qué va la historia) se les reparte a cada uno un folio para que lo lean, colocados uno frente a otro y en el centro, en una silla o mesa, una naranja.

En uno de los folios se leerá: "debes hacerte con la cáscara de la naranja" y en el otro: "debes hacerte con la pulpa de la naranja". Una vez que han leído los papeles se esperan las reacciones de cada uno.

Al grupo se les ha explicado anteriormente de qué va la historia y conocen lo que hay en cada papel, cómo el texto es muy similar pero no es igual, sin embargo la pareja no lo sabe.

Se trata de que ambos requieren urgentemente hacerse uno con la piel y otro con la pulpa de la naranja, pero no son conscientes puesto que no saben que el papel del otro es diferente y lo que intuyen es que ambos quieren lo mismo. Ahí está el conflicto y lo que hay que observar es precisamente cómo lo resuelven, si hay pelea, tirones, si se paran a pensar o no, si dialogan o tratan de buscar algún tipo de acuerdo...

Puede repetirse con varias parejas para ver cómo reaccionan personas distintas ante la misma situación. (Y el tema también puede ser acomodado a lo que interese trabajar, por ejemplo que se ha descubierto que es el remedio milagroso para aprobar, ser rico...)

 Al final se trata de que todos en grupo reflexionen. Los observadores de lo que han visto y cómo han visto a las parejas y éstas cómo se han sentido y qué han vivido conociendo sólo una parte de la historia.

También sobre las formas que han usado, si han sido las mejores, cuáles podrían serlo, dificultades que hay para ello, etc.

También sobre el tema que se tocaba, relevancia o trascendencia de ese tema para llegar a tales medios, qué estaba en juego, ¿vale más una persona que otra?



**“Viva la vida” de Rosana** <https://www.youtube.com/watch?v=OSshwtryE34>

Viva la vida  
que amo sin medida  
que baila al son  
del aire que respiras  
que es todo si me miras

Viva la vida  
me besa y me desarma  
me lleva por la  
orilla de tu cuerpo  
al centro de tu alma

Viva la vida, desnuda de mentiras  
sin miedo de llevarnos a donde quiera el corazón  
que siempre viva la vida, mientras el mundo gira  
entérate, vivir nos hace fuerte, soñar es de valientes

Viva la vida  
que viaja en un suspiro  
que escribe amor  
con tinta de latido  
que es todo si te miro

Viva la vida, desnuda de mentiras  
sin miedo de llevarnos a donde quiera el corazón  
que siempre viva la vida, mientras el mundo gira  
entérate, vivir nos hace fuerte, soñar es de valientes

¡Que siempre viva la vida!

Vive la vida

mientras el mundo gira  
entérate, vivir nos hace fuerte  
soñar hace valientes

Viva la vida, desnuda de mentiras  
sin miedo de llevarnos a donde quiera el corazón  
que siempre viva la vida, mientras el mundo gira  
entérate, vivir nos hace fuerte, soñar es de valientes

Viva la vida, viva la vida  
sin miedo de llevarnos donde quiera el corazón  
viva la vida, viva la vida  
viva la vida, viva la vida  
entérate soñar es de valientes  
viva la vida

De 18 en adelante



## ¿Conozco y respeto las culturas que me rodean?



### *“La civilización de tu amor”*

Señor Dios, te agradecemos la sabiduría que nos trasmite tu ejemplo de amor universal. Danos el coraje de abrir el corazón y el espíritu a nuestro prójimo sin mirar su raza, su color o su religión, pues sabemos que toda la humanidad es hija tuya. Concédenos la gracia de superar las barreras de la indiferencia, de los prejuicios y del odio, para construir la civilización de tu amor.



### *“Mi abuelo vivió en el Sahara” - (Solidaridad Don Bosco)*

Hola, me llamo Airam y soy un chico de las Islas Canarias. Supongo que sabes dónde estamos, en el Océano Atlántico, muy cerca de África.

El otro día llegó a mi colegio un chico del Sáhara, que se llama Abdel y que ha venido a estudiar. Se está quedando con una familia canaria que le ha acogido en su casa. Abdel nos estuvo contando cómo es su vida en el Sáhara, y es muy diferente a la nuestra aquí. Me quedé muy sorprendido de todo lo que nos contó y no pude dejar de pensar en ello todo el día.

Cuando llegué a casa se lo conté a mi familia, y mi abuelo me hizo muchas preguntas. ¿Sabéis por qué? Pues porque hace muchos años él se fue al Sahara a vivir.

- ¿Y por qué te fuiste allí, abuelo? – Le pregunté.

Entonces mi abuelo me empezó a contar su historia:

“En aquella época, hace no demasiados años, aquí en Canarias pasábamos muchas necesidades. Las tiendas tenían muy poquitas cosas y encima cada familia teníamos un librito en el que marcaban lo que podíamos comprar, para repartirlas entre todos sus habitantes. En casa no había suficiente comida para todos los hermanos y hermanas, y como yo era el mayor, en cuanto cumplí los 16 años me fui al Sáhara a trabajar.

Ahora ya no es así, pero entonces el Sáhara pertenecía a España. Como el Sáhara era muy rico en minerales que había bajo la tierra, había empresas españolas que lo sacaban para llevárselos a España. Yo trabajaba en una de esas empresas.

Mientras trabajé allí conocí a muchas personas saharauis, que trabajaban conmigo. Tengo muchos amigos y amigas de aquella época, pero ya no viven en el lugar en que yo viví. Cuando España se fue del Sáhara tuvieron que huir por la guerra, y ahora viven en medio del desierto muy lejos de su país. Tu nuevo compañero Abdel debe ser hijo o nieto de una de esas personas que tuvieron que dejar su casa.

En aquel momento yo me volví a Canarias y empecé a trabajar en otra cosa. Y es curioso porque ahora tengo compañeros de trabajo que vienen del Sáhara y de otros países a trabajar a Canarias. Al igual que yo hace muchos años, quieren mejorar sus condiciones de vida. ¡Y qué bien que puedan hacerlo aquí!”

Y así fue como mi abuelo me contó su historia. Yo no sabía que también en Canarias, y en toda España, muchas personas habían tenido que ir a vivir a otro país, porque aquí también había mucha pobreza. ¡Cómo ha cambiado todo en tan poquito tiempo!

¡Conozcamos de donde vienen las personas que están a nuestro lado!



### "Lo que nos diferencia y nos une"

Localiza personas de otras culturas/religiones de tu entorno y conversa con ellos encontrando puntos en común y diferencias. A continuación, entre todos los participantes se hace un mural con los aspectos que más les hayan llamado la atención y se les encuentra un sentido positivo.



### "Hijas de un mismo Dios " de Macaco <https://www.youtube.com/watch?v=4HYVgZT37rg>

Cinco de la mañana ahí en Tijuana  
Se oye un disparo desde una ventana  
María mira hacia al cielo, ya está acostumbrada  
Es la banda sonora de cada madrugada

Una pareja viviendo en Nueva York  
Trabaja a jornada completa, otra cuota, otro ordenador  
Su tiempo se resume, con tiempo que no consume  
La banda sonora, es el sonido de su reloj

Doce de la noche en el sur de Europa  
Pongamos que hablo de Madrid  
La palabra crisis bautizará la mañana  
Es la banda sonora de tanto repetir.

Si somos hijos, hijos de un mismo dios  
¿Por qué siempre caen los mismos, por qué? oye, dí-melo  
Si somos hijos, hijos de un mismo dios  
¿Por qué los ojos se nublan?  
¿Por qué los ojos se acostumbran a todo este dolor?  
(Vámonos!)  
Sí, somos, oh oh oh oh  
Sí, somos, oh oh oh oh  
Sí, somos, oh oh oh oh  
Sí, somos, oh oh

São Paulo, siete de la tarde  
Cacerolas en lugar de tambores inundan la calle  
João sigue con lo suyo, con sus labores  
Fuera suena la banda sonora de sus dolores.

Luis, con el mundo, lleva una vida muy social  
En la Red un millón de amigos,  
Dice no te pueden fallar  
Pero en su casa hace un mes  
Que nadie cruza su portal  
La banda sonora, solitaria comunidad.

Un hombre camina por las calles de Dakar  
Se pregunta si una enfermedad se puede orquestar  
¿Quién traerá la vacuna?  
Moneda y cambio de una fortuna  
Una banda sonora que pronto se olvidará.

Si somos hijos, hijos de un mismo dios  
¿Por qué siempre caen los mismos, por qué?  
oye, dí-melo  
(Escucha!)

Si somos hijos, hijos de un mismo dios  
¿Por qué los ojos se nublan?  
¿Por qué los ojos se acostumbran a todo este dolor?  
(Vámonos!)

Sí, somos, oh oh oh oh  
Sí, somos, oh oh oh oh  
Sí, somos, oh oh oh oh  
Sí, somos, oh oh

Y nos piden convivir, sin perder la cordura  
Dar la mano con soltura a los Tipos de interés,  
Aceptar su economía como animal de compañía  
Correr con ataduras sobre su mundo de papel.

Sí, somos, oh oh oh oh  
Sí, somos, oh oh oh oh  
Sí, somos, oh oh oh oh  
Sí, somos, oh oh